



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020  
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive  
Denumirea proiectului: DidactForm - Cadre DIDACTiceFORMate pentru educație incluzivă de calitate (POCU/73/6/6/106758)

## A3.2 Identificare, dezvoltare și schimb de bune practici pentru asigurarea calității în educație, dezvoltare profesională și pentru facilitarea dialogului școală - familie - comunitate

# CREATIVITATE ȘI PERFORMANȚĂ ÎN ORGANIZAȚIA ȘCOALRĂ - ÎN CONTEXTUL EDUCAȚIEI INCLUZIVE DE CALITATE

### Seminarul își propune:

- ❖ abordarea creativității în mediul organizațional școlar și a implicațiilor practice la nivel educațional și social
- ❖ analiza comparativă a factorilor stimulatori *versus* inhibitori ai creativității și a influenței lor asupra performanței școlare/ profesionale.
- ❖ identificarea unor strategii de bune practici educative în contextul școlii incluzive

**DidactForm**  
POCU/73/6/6/106758  
Cadre DIDACTice  
FORMate pentru educație  
incluzivă de calitate



**ISJ BR** INSPECTORATUL ȘCOLAR  
AL JUDEȚULUI BRĂILA

**ISJ VS** INSPECTORATUL ȘCOLAR  
AL JUDEȚULUI VÂSLUI



Proiect co-finanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020  
Axa prioritară: Educație și competențe; Obiectiv specific 6: Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul pre-universitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive  
Denumirea proiectului: DidactForm - Cadre DIDACTiceFORMate pentru educație incluzivă de calitate (POCU/73/6/6/106758)

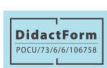
Creativitatea reprezintă o potențialitate/capacitate general umană: fiecare persoană dispune de un potențial creativ, în grade și proporții diferite. Devine, astfel, deosebit de important stimularea *potențialului creativ* – necesitatea activării și valorificării lui: *a fi creator înseamnă a-ți realiza maximal și în mod original potențialul propriu.*

O persoană creativă este neapărat și inteligentă? De-a lungul timpului au existat diverse concepții contradictorii, depășite de perspectivele contemporane care arată că, deși creativitatea este mai mult decât inteligență, mult mai important în procesul creativ este modul în care persoana utilizează inteligența, și nu atât nivelul său de inteligență (QI).

- ❖ *Ce este creativitatea?*
- ❖ *Ce relație există între creativitate și inteligență?*
- ❖ *Care sunt factorii care influențează creativitatea?*
- ❖ *Cum putem stimula/ dezvolta creativitatea în mediul organizațional școlar?*

Pentru informații suplimentare legate de proiect ne puteți contacta la:  
Asociația "Societatea Națională Spiru Haret pentru Educație, Știință și Cultură"  
Adresa: Strada Italiană, nr.28, sector 2, București;  
Website: [didactform.snsr.ro](http://didactform.snsr.ro); e-mail: [didactform-106758@snsr.ro](mailto:didactform-106758@snsr.ro); Tel. 021.455.10.51.

**Sesiune susținută de lector univ. dr. Mihaela Țuțu**  
20 martie 2020, Brăila



**ISJ BR** INSPECTORATUL ȘCOLAR  
AL JUDEȚULUI BRĂILA

**ISJ VS** INSPECTORATUL ȘCOLAR  
AL JUDEȚULUI VÂSLUI