

A2.1 Campanie de informare, conștientizare, sensibilizare și motivare pentru atragerea și menținerea resurselor umane calificate în școli defavorizate prin participare la programe de formare și dezvoltare profesională continuă.

SCAUNUL GOL

Scopul acestui seminar este de a defini terapia *Gestalt*, de a intelege punctele sensibile ale fiecăruia și de găsi a unor soluții noi pentru aceste problemele.

Vom învăța și vom aplica Tehnica *scaunului gol*, care este una dintre tehnicile bazate pe dialog, un instrument cu un spectru larg de aplicabilitate, atât în lucrul individual, cât și de grup, atât cu adulții, cât și cu copiii, într-o paletă complexă de situații terapeutice în care există conflicte interne sau externe persoanei.

Această tehnică este revendicată de două mari curente psihoterapeutice:

- psihodrama clasică (psihiatru, psihosociolog și scriitor - Jacob Levi Moreno)
- gestalt-terapia (psihiatru și psihanalist Friedrich Perls).

A2.1 Campanie de informare, conștientizare, sensibilizare și motivare pentru atragerea și menținerea resurselor umane calificate în școli defavorizate prin participare la programe de formare și dezvoltare profesională continuă.

SCAUNUL GOL

Scopul acestui seminar este de a defini terapia *Gestalt*, de a intelege punctele sensibile ale fiecăruia și de găsi a unor soluții noi pentru aceste problemele.

Vom învăța și vom aplica Tehnica *scaunului gol*, care este una dintre tehnicile bazate pe dialog, un instrument cu un spectru larg de aplicabilitate, atât în lucrul individual, cât și de grup, atât cu adulții, cât și cu copiii, într-o paletă complexă de situații terapeutice în care există conflicte interne sau externe persoanei.

Această tehnică este revendicată de două mari curente psihoterapeutice:

- psihodrama clasică (psihiatru, psihosociolog și scriitor - Jacob Levi Moreno)
- gestalt-terapia (psihiatru și psihanalist Friedrich Perls).

Scaunul gol se folosește când protagonistul dorește să se adreseze unei alte persoane pe care și-o imaginează că ocupă spațiul oferit de scaun. Elementul concret, dar gol, reprezentat prin scaun, ajută pacientul în umplerea spațiului cu tot ceea ce el vede în cel imaginat. Este un spațiu unde pot fi aduse percepții, proiecții, temeri, dorințe ale protagonistului. Poate fi scaunul tatălui, șefului, soțului sau al oricărei persoane semnificative din lumea intrapsihică a pacientului.

Tehnica scaunului gol are valoare simbolică atât pentru obiecte, cât și pentru locuri din viața cotidiană și este folosită deseori în reprezentațiile teatrale pentru simbolizarea prezenței unor persoane semnificative, dispărute sau aflate la distanță.

Sesiune susținută de conf. univ. dr. Ioana Lepădatu
17 octombrie 2019, Vaslui

Scaunul gol se folosește când protagonistul dorește să se adreseze unei alte persoane pe care și-o imaginează că ocupă spațiul oferit de scaun. Elementul concret, dar gol, reprezentat prin scaun, ajută pacientul în umplerea spațiului cu tot ceea ce el vede în cel imaginat. Este un spațiu unde pot fi aduse percepții, proiecții, temeri, dorințe ale protagonistului. Poate fi scaunul tatălui, șefului, soțului sau al oricărei persoane semnificative din lumea intrapsihică a pacientului.

Tehnica scaunului gol are valoare simbolică atât pentru obiecte, cât și pentru locuri din viața cotidiană și este folosită deseori în reprezentațiile teatrale pentru simbolizarea prezenței unor persoane semnificative, dispărute sau aflate la distanță.

Sesiune susținută de conf. univ. dr. Ioana Lepădatu
17 octombrie 2019, Vaslui